

## Allgemeine Bedingungen

### **Standard Arbeitszeit**

Die Normalarbeitszeit, in der kein Zuschlag anfällt, beträgt pro Tag 10 Stunden einschließlich Vorbereitung und einer Mahlzeit.

### **Ruhezeit**

Die Mindestruhezeit zwischen Drehschluss und der Wiederaufnahme der Arbeit des selben Drehs beträgt 11 Stunden

### **Überstunden**

Überstunden an einem Werktag werden mit 50% Zuschlag für die Stunden 11 und 12 berechnet und das doppelte danach. Zuschläge werden in stündlichen oder in halbstündlichen Abschnitten nach Beendigung der Normalarbeitszeit berechnet.

### **Werktag**

Ist jeder Tag der kein Sonn oder Feiertag ist.

### **Sondertage**

Sondertage sind Sonn- und Feiertage, die erste Nacht eines Nachtdrehs und alle Arbeitstage nach dem sechsten Drehtag. Hier gilt doppelte Gage.

### **Reisezeiten, Geräte Checks, Vorbesprechungen und Vorleuchten.**

Halbe Tage (10 Stunden nicht überschreitend und kein Dreh) werden für Reisezeit berechnet (ausgenommen Fahrer). Geräte Checks, Vorbesprechungen, Begehungen und Motivsuchen bis zu 5 Stunden gelten als halber Tag. Danach wird stündlich weitergerechnet. Vorleuchten bis zu 5 Stunden gilt als halber Tag, wenn nicht gedreht wird.

### **Geteilter Dreh**

Basiert auf 7 Stunden, die mit 8 berechnet werden.

### **Nacht Dreh**

Heißt ein Dreh, an dem der Arbeitsbeginn nach 15 Uhr oder später ist. Wenn ein Arbeitsbeginn zwischen 12 Uhr und 15 Uhr angesetzt ist und nach 24 Uhr endet, gelten die Bestimmungen des Nacht Drehs. Arbeitsbeginn für dem einen Nacht Dreh folgenden Drehtag muss 12 Stunden vor Arbeitsbeginn bekannt gegeben werden.

## Terms of Conditions

### **Standard working hours**

Standard working hours per day and to which no overtime applies shall be 10 hours including setup and one meal.

### **Turnaround**

A minimum turnaround period between wrap and re-commencement of the same shoot is 11 hours.

### **Overtime**

Overtime on a standard day is paid at hourly rate plus 50% for hours 11 and 12 and at double time thereafter. Overtime will be calculated on every hour or part thereof in half hourly increments after the completion of the standard shooting day.

### **Standard day,**

Shall mean any other day, than a premium day

### **Premium days**

Premium days are Sundays, public holidays and the first night of a night shoot and all consecutive shoot days after day 6. Here double rate applies.

### **Travel days, gear check ppm's and pre-light**

Half days (not to exceed 10 hours; no shooting) are charged for travel (except drivers). Gear checks, pre production meetings and technical recce, unless the pre production meetings, recce or gear check exceeds a 5 hour period, thereafter it will be charged pro rata. Pre-light is paid at half-day rate, provided it does not exceed 5 hours, and no filming is done.

### **Split shift**

Split shift is based on 7 hours, paid for 8.

### **Night shoot**

Means a shoot in respect of which the call time is later than 15:00 hrs or later. If a shoot is called between 12:00 hours and 15:00 hours, but continues after 24:00 hours, then it will be revert to being deemed a night shoot. Call time for the day following a night shoot must be communicated 12 hours before that call time.

### **Definitionen**

**Arbeitsbeginn** heißt die von der Produktion vorgeschriebene Uhrzeit, der Abfahrt vom Hotel oder Produktionsstandort oder an der sich Mitglieder der Crew am Set, einem anderen bestimmten Stelle oder Location (des lokalen Produktionsbüros) einzufinden haben.

**Drehschluss** heißt das Ende eines Drehs bzw. das Ende eines technischen Abbaus und Laden und wird von der Produktion bekannt gegeben. Danach entstandener zusätzlicher Arbeitsaufwand muss gemeldet werden.

**Absagen** heißt nicht stattfinden einer bestätigten Buchung – Bezahlung wird fällig. Verschiebungen sind möglich.

Wird ein Arbeitstag am Drehort innerhalb der ersten drei Stunden auf Grund schlechter Wetterbedingungen abgesagt, wird ein halber Tag in Rechnung gestellt.

**Versicherung.** Eine Versicherung betreffs der An- und Abreise zum Set und des Aufenthaltes am Set wird durch Auftraggeber abgeschlossen

**Dies gilt auch für die Übernahme einer allgemeinen Haftpflicht.**

**Reiseaufwand** wird zusätzlich in Rechnung gestellt. Es gelten die üblichen Diätensätze (bei Catering halber Satz).

### **Definitions**

**Call time** means the call time stipulated by the producer in which the crew is required to depart from the hotel or production office and obliged to be on set or any specific spot or location (same place of local production office).

**Wrap,** means the end of the shooting session or technical wrap as called by the producer and any additional work that occurs thereafter needs to be negotiated.

**Cancellation,** shall mean the canceling and not the postponement of a confirmed booking – fees will become payable. Shifting possible.

Cancellation of a shooting day on location, whilst the first three hours, due bad weather conditions, half day will be charged.

**Insurance,** the producer/production company nominated by the producer/client will apply full insurance for Crew whilst on set.

**Disclaimer. All claims have to be covered by the principal.**

**Travel expenses** will be charged separately. Perdiems as usual (with catering half rate).